

L'irredenta.

Novella di ARMIDA.

Rosa Maria, deposta nella culla di vimini, presso il gran letto matrimoniale, la bambina che le si era addormentata fra le braccia, la guardava ora riposare tranquillamente, con i piccoli pugni rossi chiusi presso il visetto di fianco, incoraciato da radi capelli biondini, incollati sulla fronte breve, dove s'impallava qualche goccia di sudore. Era già tardi: il cannone sostava un poco finalmente, giù verso il Carso, quasi per lasciare un po' di tregua all'ansia dolorosa dei poveri villaggi d'oltre iudrio. Rosa Maria socchiuse la finestra: all'ombra del suo campanile, Brizzio sembrava sonnecchiare tranquillo: non un rumore, non un suono nella via bianca polverosa, che si stendeva fra la fila regolare delle poche case basse, raccolte, mute e si perdeva poi nella campagna oscura; ma forse, dietro le persiane chiuse o socchiuse, altri come lei scrutava l'ombra e tendeva ansiosamente l'orecchio, lontano, verso la campagna piena di profumi e di sussurri.

Quel giorno una donna di Lonzano le aveva detto che Giovanni sarebbe tornato la sera stessa da Gorizia, e le ore dell'attesa le erano sembrate interminabili: due mesi che non si vedevano e ch'egli non dava più notizie, di sé. Quanti ricordi erano saliti nelle tre lunghe ore, i ricordi di quel breve anno di matrimonio: un Giovanni tenero da prima, buono, affettuoso, poi irascibile, seccato, taciturno, brutale; infine, la partenza, l'abbandono completo, mentre ella, nella casetta solitaria, senz'amiche, senza parenti, era rimasta ad aspettare e a piangere. Le amava sempre con tanta passione, con tanta fedeltà pronta a dimenticare tutti i dolori, tutte le pene, a illudersi ancora, se, per un ritorno passeggero dei sensi egli le cercava la povera bocca pallida, che conosceva già troppo la piega dell'amarezza e delle lagrime.

Oh! il suo Giovanni d'un tempo, il suo Giovanni, per cui aveva tutto sfidato! Si, di nascosto, quelle domeniche estive, usciva di casa con qualche pretesto, per recarsi a Lonzano, a quei balli campestri, sui tavolati, nei vasti corili ombreggiati di qualche rustica osteria. Egli aspettava sul ciglio del tetto, solo solo, lontano da tutti. Che importava se gli altri mormoravano, se le amiche ridevano di quel loro amore di cinque anni, se il padre, battendo il fornibile pugno sulla tavola, giurava che quel mascelzone cercava solo il danaro, ma che vive lui non avrebbe avuto un soldo? Che importava? dopo le tempeste, che quasi ogni giorno si abbattevano sulle sue spalle, ora così dolce rifugiarsi accanto a lui, cedere alla forza di quello sguardo torbido di passione o pieno d'infinita carezza.

Poi la mamma... oh! quella... povera mamma!... aveva dovuto, piangendo, fare al marito la confessione della vergogna, quell'urlo di rabbia, le botte, le minacce contro Giovanni, le preghiere di Giuditte, sua sorella... e infine ancora la mamma, che pian piano a sommosa nella gran cucina, il giorno della partenza, con fazzoletto nero calato sul volto, congiunto già dal male e dal dolore... Povera mamma che da quattro mesi dormiva tutta sola e abbandonata, nel campamento di San Lorenzo!

Lacrime fitte fitte scendevano ora dai suoi occhi, lacrime senza singhiozzi, senza sussulti del corpo, dove già il male della madre aveva cominciato l'opera devastatrice. Quelle lacrime le fecero bene, liberandole come da un peso e da un'oppressione. Rinchiusa le persiane, mise un po' d'olio nel lumino, che ardeva da vanti alla Madonna e si rassegnava già a spegnersi dopo l'infinita attesa, quando il colpo secco d'una pietra contro le imposte la scosse tutta. Scese a precipizio le scale, aprì la porta e si gettò fra le braccia del marito, stringendosi tutta a lui, baciandolo con tenerezza.

Entriamo, entrano... disse Giovanni spingendola per chiudere la porta. Un po' di luce.

Rosa Maria accese la lucerna a petrolio.

Oh! Giovanni mio! Lasciami vedere... Come sei cambiato! ma sei pallido anche tu, sei stanco, è vero? Come? hai camminato sempre? stiedi qui, guarda... Perché non hai preso una carrozza?...

A trovarlo, lì carrozze, ora!... Ho fame. C'è nulla da mangiare?

Rosa Maria gli tolse il berretto, gli accarezzò dolcemente i capelli neri e crespi, poi, intimidita quasi dalla sua freddezza, si diede a preparargli qualche cosa, sull'angolo della tavola.

Giovanni aveva acceso una sigaretta.

Non mi hai ancora domandato come sto, come sta la Lisetta - ella ruppe per la prima, con voce amara, quel silenzio penoso.

Un po' pallida, ti trovo, un poco dimagrita... ma è questione che non ti offendo per rinforzarti. Vedrai, ora, lascia passare quest'inferno di guerra, poi vivrai bene, da signora vivrai!

Dici davvero? Lavori proprio? Oh! Giovanni mio, quanto mi fai

metto però di tornare presto!... Questa notte sono partito senza permesso e debbo essere domani a Gorizia a qualunque costo. Tu rimani tranquillo... sai quello che devi fare? Vai da tua sorella, da tuo padre, tenta una riconciliazione, partita insieme... starò più in pace anche io.

Strano, strano! - pensò in cuor suo Rosa Maria; ma non ebbe coraggio di dir nulla. Giovanni afferrata la lucerna la precedette nella camera. Sforzò appena con un bacio la fronte della piccola, poi aprì un cassetto e tolse alcune carte che mise nel portafoglio. Fece per levare da quello altri due biglietti di banca.

Vuoi anche questo danaro?... ti assicuro, non peneremo più.

Rosa Maria allontanò i biglietti con la mano.

Giovanni stava per aprire un altro cassetto, quando nella strada s'intese un galoppare di cavalli, un suono di voci e più lontano uno squillo di tromba.

Rosa Maria gettò un grido soffocato e si precipitò alla finestra: il marito l'afferrò per le vesti, la trasse con violenza in mezzo alla camera.

Che fai?...

Sono loro, Giovanni, sono loro, i nostri!

Diavola! vuoi rovinarci?...

Egli smorzò la luce e afferrò le mani della moglie le disse in fretta: Devo andare: ricordati ciò che ti ho detto. Va da tuo padre e sta con lui. Potrebbe darsi che io tornassi domani notte: lascia la chiave nel solito posto. Siamo intesi?

E prima che la donna avesse potuto parlare, e mentre più vicina squillava la tromba dei bersaglieri, Giovanni fu sul pianerottolo, spalancò la finestra che dava sulla campagna, la scavalcò e si perdetto nell'ombra, fra le piante.

Il primo raggio di sole la trovò ancora in piedi per la stanza, disfatta di stanchezza, gli occhi lucidi di pianto e di febbre. Dalla finestra aperta entravano i rumori insorti della via: scapiti di cavalli, rombo d'automobili e di motociclette, chiamate e frasi che passavano a volo, col puro accento italiano, che tanto le piaceva. Che notte terribile, nell'attesa prima, nell'angoscia poi, per lo strano contegno del marito, e per quella sua partenza precipitosa. Oh! avevano ragione a Gorizia o doveva proprio essere una donna che lo aveva stretto, togliendogli la lei ed alla sua creatura!

Con un sospiro di infinito dolore si raddrò i capelli, si rinfrescò il volto, poi si affacciò alla finestra: sugli usci spalancati della casa, dove già si venivano accumulando masserizie, involti, casse, valigie, apparivano donne e fanciulli, parlottavano sommessamente, concitanti alcuni, altri sorridenti. Una vecchia passò, con un pensiero infelice al braccio: era Maria Provini: mesi prima l'Austria le aveva strappati due figli e l'ultimo era riuscito a varcare il confine e ad arruolarsi nel nostro esercito.

Passò di corsa un monello.

Marco, che fate voi? che fanno i tuoi parenti?

Si parte subito. I bersaglieri sono entrati in municipio e fra poco arriva tutto il reggimento... lo si vede già in fondo alla strada.

Un gran palpito di gioia lanonché allora il cuore di Rosa Maria, che si gettò ginocchiata davanti alla finestra; poi, dopo una fervida preghiera, più riposata, più serena, fece gli ultimi preparativi. Strinse gelosamente il danaro nascosto da Giovanni nella coccia del fazzoletto, riassestò la camera, stese sul letto matrimoniale la cattedra, decise la bambina e se la prese in braccio.

Nel momento di acciparsi da quella camera, che aveva assistito alle sue poche gioie di sposa e di madre, dal suo piccolo nido, conquistato con tante lagrime e tanti dolori, provò una stretta al cuore e fu assalita dai più tristi presentimenti.

Ricacciò ancora in gola il pianto, avvolse tutto con uno sguardo d'amore, fece il segno della croce a sé, alla bambina.

Andiamo! - mormorò. Chiuse la porta, nascose la chiave sotto la panchina dell'orto e per il sottolo raggiunse la strada maestra, accompagnandosi ad altre donne del paese che si rifugiavano a Lonzano presso i loro parenti.

E tuo marito non è poi tornato?

Rosa Maria sentì la necessità di mentire: Tornerà fra qualche giorno... Perché non sei salita sugli attocari? partiranno fra poco per Gorizia.

Vado da mio padre, prima; mi accompagnerà con loro.

Hai fatto la pace col tuo?...

Quell'interrogatorio suggerito da una curiosità ironica, le fece male. Stava già pensando di staccarsi dalla comitiva, quando una carrettella del paese carica di gente e di bagagli le raggiunse.

Prendeteci con voi fino a Lonzano.

Gli altri fecero posto, le donne salutarono Rosa Maria ed ella si trovò finalmente sola, presso la salita di S. Lorenzo. Sudava col doppio peso della

bambina e del pianto; a mezza costa, non potendo più reggere, si gettò sfinita sull'erba e porse il seno alla sua creatura.

Di là dalla siepe che cingeva la campagna di suo padre, giunse una voce fresca che la intensò tutta: era la voce di Giuditte che cantava:

Oh se valia disperata!
 Oh se valia disperata!
 Dugh e in tal Gimitto!
 Dugh e in tal Gimitto!

Le parole di quella malinconica villotta parevano pensate per lei: riposare, trovar requie laggiù, nel Campamento! Desiderò quasi che quel riposo fosse prossimo, tanto si sentiva stanca, affinita. La deviazione dei suoi pensieri fu breve: cantavano, ancora, mestamente sì, ma cantavano lusinghe, dunque, non dovevano sapere la notizia che le truppe italiane, avanzando, erano vicine: voleva esserne lei messaggera.

Si alzò, raccolse l'involto e su di nuovo, per il sentiero serpeggiante, andò al cancello dell'orto, in fondo al quale sorgeva la graziosa, casetta paterna. La casa sua, la casa italiana, dove ella era cresciuta, serbandosi in sé, col cinto della fede, il cinto della patria.

Ecco il focolare sporgente da un lato, il focolare dove il nonno ha tante volte rievocate le persecuzioni dello straniero; le ansie del '59, le delusioni amare del '66. E ora, ora l'esercito liberatore già calca il suolo sacro da redimere, oggi stesso forse, fra poche ore, un drappello salirà ed occuperà la colonia.

Ella si figurava la gioia di quella casa, dove la fede nell'Italia non era mai stata scossa... e si sentiva rinfacciata un po' da questo pensiero, nella tribolazione di presentarsi per la prima volta ai suoi... ad un tratto il coraggio l'abbandonò: suo padre era apparso in mezzo al viale e guardava verso di lei con la ciglia aggrottata, sicuro in volto. Vedendola avvicinarsi così umile e disadorna, ma quasi sorridente, incrociò le braccia sul petto e le fermò con la domanda:

Che cosa vieni a fare qui, tu?

Padre gli italiani sono entrati a Brizzio stanotte; fra poco entreranno a S. Lorenzo a saliranno qui.

Nei sapranno come si accolgono i soldati? Italia è questo affare nostro? Ma tu, ripeto, che cosa vieni a fare qui?

Rosa Maria chinò il capo avvilita.

Tuo marito dov'è?

Era stata così terribile la voce e così strana la domanda che la donna tremò tutta e lasciò cadere l'involto in mezzo al viale. Giuditte accorse e le tolse di braccio la bambina.

Babbo lasciata stare un minuto, lasciata che si riposi.

Dov'è tuo marito? - ripeté il vecchio con accento terribile.

A Gorizia.

Ah! Ah! la canaglia! e crede giunse l'ora di scaricarsi della moglie e della figlia, vero?

No babbo, mi raggiungerà presto anzi; ha solo qualche po' di lavoro ancora, laggiù.

Ma io so tu quale sia questo lavoro? o sei più infame di lui?

Ti giuro, padre, guarda, è tornato stanotte e mi ha portato cento corone.

Svolse il fazzoletto ed estrasse i due biglietti.

Il padre, livido in volto, accarezzò da una cuilera furiosa, lo afferrò le mani e le chiuse come in una morsa. I due biglietti caddero ed egli li calpestò fino a stracciarli.

Ah questo ti ha portato? quel danaro, a te, a mia figlia? e tu lo hai preso? e tu vivrai di quel danaro? Ah! la spia infame! e mia figlia che mangia col danaro del tradimento!

Allibita, barcollante, Rosa Maria si coprì il volto con le mani, quasi a nascondere la visione, riapparale improvvisa, del marito fuggente nella notte.

Addio padre - mormorò con voce spenta. Si appressò a Giuditte che piangeva, affiorò con le mani il capo del suo angeliato, e fuggì a precipizio per il sentiero della collina.

Vagò tutto il giorno fra i campi. A notte soltanto, rientrò in casa sua, lasciando socchiuse la porta della cucina e sedendosi sulla pietra bassa del focolare. Aspettò così lunghe ore.

Se fosse stata vera la terribile accusa, Giovanni doveva inesorabilmente tornare nella notte, per compiere il lavoro interrotto e ripare le mosse dei nostri. Verso le undici, infatti, intese un passo tanto sotto le finestre, dalla parte dell'ortello. Quasi subito la porta si aprì ed ella distinse nell'ombra la figura del marito. Trattenne il respiro. Giovanni entrò, chiuse con precauzione dietro di sé la porta e stette in ascolto: tutto taceva. Allora, salì nella camera. Rosa Maria intese lo scrichiolio d'un fiammifero e il passo di lui che andava e veniva; anch'ella fece le scale e stette a guardare non vista. Giovanni scriveva appoggiato al cassetto: aveva davanti a sé alcune fotografie e carte. Strappò da un notes parecchie pagine, aprì il cassetto verso la finestra e trasse anche da quello un pacco di carte. Fece tutto un involto e se lo nascose nella tasca interna della giacca.

Ad un tratto si voltò e vide davanti a sé Rosa Maria pallida, ma terribile.

La canzone de la Santa Croce.

Curvo la testa e palpitò commosso la orazione. O Santa Croce in vetta dei monti, al vento, tinta in drappo rosso; Croce di sangue su la balonetta; Il miracolo novo è ne l'emblema e la guerra non è per la vendetta, ma per una rinascita suprema. Ognun s'avviva d'aspettanza e crede: Il cuore è scosso, la parola trema.

Sul fuoco il sacrificio oggi si vede rinnovato ed assurge oltre il mistero degli infiniti martiri la Fede.

propiziatrice. E fatto il rito intero col sangue che si versa in olocausto. La fiamma accende il palpito più vero.

Non è lo sforzo de le vite esausto verso le alture, al pascoli sanguigni, se dal passato, dal tripudio infuato, i caduti risorgono più arcigni con volontà con fede più rifatto, sublimemente a' gli impeti ferrigni.

O Santa Croce, su le nevi intatte segno sei sul cui si piegano le genti e che dividi le diverse schiatte.

Ma se marciano in guerra i reggimenti, tu procedi a la gloria le bandiere dei giusti e su, per gli scoscendimenti d'alpe, propizia tu muovi le schiere. T'invocho col mio canto, col mio core, e con la fede de le mie preghiere.

O bianca Croce in mezzo al tricolore, in te credente ognuno si confessa e blande i suoi peccati con dolore.

chi la sua fede impavido professa con ferro in mano, pronto a la percossa di chi spergiura su la croce istessa.

Il segnacolo nero a la riscossa si preclinge di fiamme: ecco la Croce tra il fuoco appare sopra l'alpe rossa.

Si fa più grave il Rito con la voce di cento pezzi e la fuclieria che divampa con qurgito veloce.

C'è un sacerdote ad ogni compagnia che prega e benedice; ad ogni vampa egli ripete: - In gloria, così sia. - E così sia, per l'impeto che avvampa d'ogni core, d'ogni ansito per tutti gli ostacoli, per su quell'aspra rampa in battaglia. Son sacri i nostri lutti, il sangue sparso sopra i monti assorge in gloria: gli occhi sono gonfi e asciutti e guardano la Croce che si scorge flammare ancora. Benedetta e santa Croce, l'aurora ancor dunque non sorge?

Di sangue la redenta alba s'ammanta; il ferro e il fuoco romano lontano le loro voci: un'altra voce canta, Amore, amor per ogni cuore umano: ciascuna terra sia per le sue genti. La Santa Croce non è sorta invano a fare i nostri popoli redenti.

CARLO MACCHIAVELLO

Cronaca Provinciale

CIVIDALE
Famiglie e soldati riconoscenti
 Non abbiamo mai accennato con quale amore le nostre donne civildesi prestano la loro opera umanitaria nei diversi ospedali militari; e neppure momenti sarebbero questi di parlare, perché ognuno è obbligato a fare quanto più bene possa, a portare ristoro e assistenza ai sofferenti, contribuire con offerte od altro.

Le nostre donne in speciale modo adempiono a un santo dovere, all'assistenza dei feriti. Dimostri la riconoscenza dei soldati, con quale amore essi furono assistiti qui nei nostri ospedali.

Continuano le lettere e cartoline inviate a queste Dame. Impossibile naturalmente riprodurre tutte le dimostre a pubblicare queste due che significano abbastanza.

Reggio Emilia 227

Distinta Signora
 Lei sarà ricevuta lettera da mio figlio Angelo nella quale mi conferma ancora una volta, a quante cure e premure sia fatto segno non solo dal grave della vita, della persona della signori Sanitari ma bensì da loro Da

me della Croce Rossa ed in special modo da Lei Signora, che con le amorevoli cure e premure gli reca conforto, si da fargli dimenticare anche le sue ferite; insomma fa tutto quanto può fare un'anima ben nata, fa infine anche cosa superiore al gravoso e santo compito ch'ella s'è assunta fa quanto forse non farebbe la sua povera mamma.

Creda pure Signora, il mio ragazzo è timido, e dice che è confuso di tutto ciò che riceve.

Ed io che dire? Che fare? Non valgo nulla! Mi limito dirle tante grazie, mettendomi a sua disposizione. Mentre le porgo i sensi della mia eterna gratitudine, mi creda di Lei obbediente.

Catullo Pampari
 Tortona 20-7

Gentile e Carissima Signora
 Non creda però mi sia dimenticato di Lei, impossibile che questa avenga né ora né mai, si può dimenticare le benefattrice del momento forse più grave della vita, della persona della quale ho ricevuto tanto bene, e feci

Nelle malattie lente di petto (Bronchiti-Asma-Tisi)
USARE IL
CHLORPHENOL PASSERINI
Vendesi presso la ditta A. TANZONI & C. - Milano-Roma

Qualunque lavoro tipografico

così di lusso, come di genere commerciale e andante, si eseguisce nella tipografia editrice Domenico Del Bianco, via della Posta 42, fornita di macchinario e caratteri moderni.

Biglietti di visita, fogli e buste intestate, circolari e manifesti, memorandum e fatture commerciali anche illustrate con vignette speciali su disegno del committente, registri per cas. commerciali e per Banche ed Istituti in genere, avvisi murati, giornali e numeri unici, pubblicazione per nozze, opuscoli e volumi in genere, anche con illustrazioni accuratissime.

La tipografia Del Bianco, fondata nel 1882, è conosciuta in tutta Italia per edizioni sue proprie.

Si garantisce la massima cura nella esecuzione e la puntualità nella consegna dei lavori.

INSERZIONI A PAGAMENTO

Dirigete esclusivamente all'ufficio Centrale d'Annunzi A. Manzoni & C.
UDINE, Via della Posta 7 - ALESSANDRIA, Corso Roma 51 -
BERGAMO, Viale S. 20 BIELLA, Via Centrale 11 BRESCIA, Via Roma 10 - LIVORNO, Via S. M. Novella 10 - GENOVA, Piazzetta S. Marco 10 - MILANO, Via S. Pietro 24 - MODENA, Via S. Paolo 11 - PADOVA, Corso del Popolo 2 - PISA, Via Francesco 21 - ROMA, Via del Corso 11 - TORINO, Via Po 15 - VENEZIA, Calle del Palazzo 11 - VERONA, Via Po 15 -

Prezzo delle inserzioni

Prezzo per ogni linea o spazio di stampa misurato
corpo 7: IV pagina (divisa in 4 colonne) L. 650
III pagina L. 150
Nel corso del giornale 3 in linea contate

Nell'interesse del pubblico

Sotto il nome di

Razzia

si vendono polveri insetticide sciolte in cartocci ed
anche in scatole, mentre la vera

Razzia

è solo quella in scatole di latta piombata con inciso
sul piombo:

J. NEUMANN & C. Fiume.

Denunziando tali contraffazioni, si farà l'interesse del
pubblico.

Soc. An. J. NEUMANN - Fiume - Milano

Adriano Tamburlini

Udine - (Viale Duodo N. 34) - Udine

Acherina

potente disinfettante detersivo

Inchiostri

perfezionati «Miglior degli Esteri» per Scuole
Uffici ecc. Antracite, Alizazino, Nerissimo per Cancellaria, Copiativi, Colorati, Stilografico per timbri ecc., «Cipolline» Calamai ecc.

CREME DA SCARPE delle migliori.

Liscive in polvere

Saponite I, II e III qualità.

Usate l'acqua Chinina Manzoni

Chianti

della Ditta G. C. Desideri & C.
VINGI (Toscana).

Il migliore ed il preferito anche per

Forniture militari

Si accettano commissioni di qualsiasi importanza.



DIGESTIONE PERFETTA

TINTURA ACQUOSA ASSENZIO

MANTOVANI - VENEZIA

Insuperabile rimedio contro tutti i disturbi di stomaco

Apertivo e digestivo senza rivoli, prendesi solo o con Bitter

Vermouth, Americano. Si confeziona in flaconi da gr. 25 e 50

e si spedisce in scatole da 6 flaconi verso assegno di L. 4,25

e L. 7,50 e in bottiglie da 1/2 litro e da litro a L. 6 e 10

più spese di posta e imballo. Per ordinazioni maggiori prezzi di

convenienza. Esigete il vero «Amaro Mantovani» in bottiglia brevettata e col marchio di fabbrica. Atenti alle contraffazioni. Trovateli da tutti i farmacisti e liquoristi.

Nevralgia-Emicrania-Insonnia

Guarigione certa con le polveri

KEFOL

La Scatola 10 polveri L. 1,50

Deposito per l'Italia: A. Manzoni & C. Milano

Via S. Paolo, 11 - Roma, Via della Pietra

ed in tutte le principali farmacie.

Figura autografa del Dr. **KEFOL**

AMANDO BANFI

Marca Gal.

MONDIALE

Stirac lucido

Conserva la bianchezza

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

SAPONE BANFI

Il migliore del mondo

rende la pelle morbida

e bianca, lo sgrassa le

rughe, le macchie ed i

rossetti. In 20, 30, 50, 100

pacchetti.

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

AMANDO BANFI

KEFOL

OLIO IPODERMICO MALDIFASSI

Preparato nell'antica

FARMACIA MALDIFASSI di A. MANZONI & C.

MILANO - Cordoglio - Palazzo della Borsa

Olio di Olive purissimo all'1,50 per

Oro di canfora confezionato in Fiale

da 5 c.c. e da 10 c.c.

Questo preparato risponde ai bisogni della terapia

come un'eccezionale nutrizione ipodermica; ottimo

neurotonico, ricostituente, spele nei decorsi da

malattie febbrili e nelle convalescenze in genere.

Scatole da 6 a 12 Fiale.

Fiale da 5 cent. c.

Scatola da 6 fiale L. 4,50; Scat. da 12 fiale L. 7

Fiale da 10 cent. c.

Scatola da 6 fiale L. 6; Scat. da 12 fiale L. 10

Per spedizioni nel Regno aggiungere cent. 80